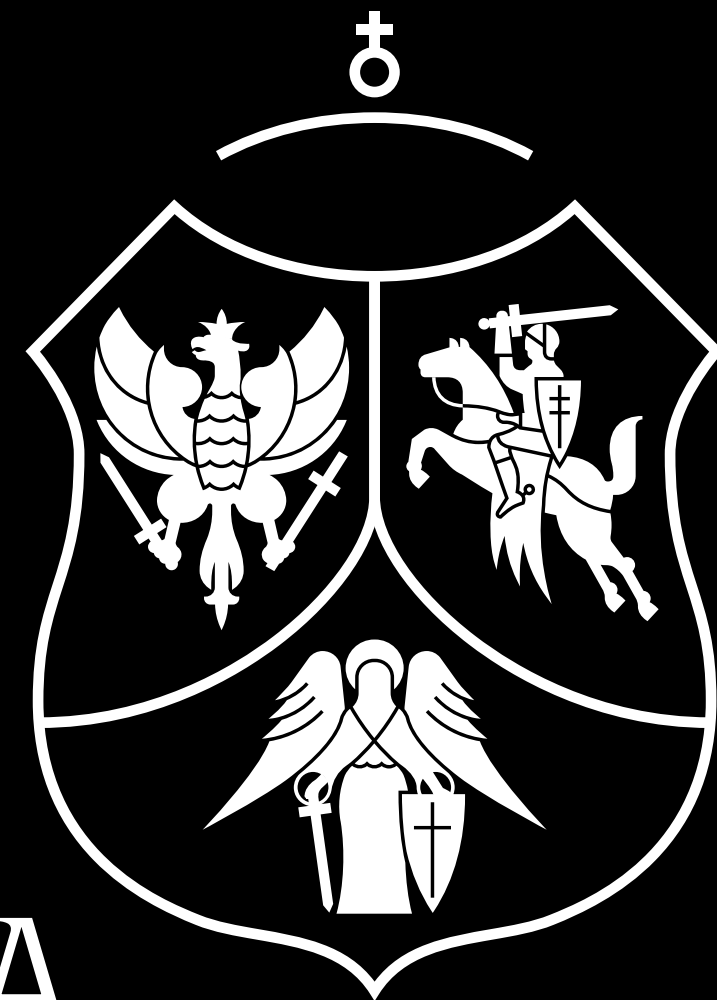


160.  
ROZNIKA  
POWSTANIA  
STYCZNIOWEGO



# 1. logo

tarcza herbowa z symbolami

Znak bazuje na kształcie tarczy herbowej wraz z wizerunkami orła, pogoni i anioła. Projekt odzwierciedla trójdzielny herb z czasów Powstania styczniowego.

wersja A | obrys

**160.**  
ROCZNICA  
POWSTANIA  
STYCZNIOWEGO



wersja B | wypełnienie

**160.**  
ROCZNICA  
POWSTANIA  
STYCZNIOWEGO



wersja C | uproszczenie



## 1.4. Logo wersje podstawowe

wersja A | obrys



wersja B | wypełnienie



wersja C | uproszczenie



Logo funkcjonuje w trzech wersjach. Wersje A i B. mogą być stosowane zamiennie w zależności od nośnika, na którym występują. Wersje A i B są stosowane w minimalnej wielkości 8 cm szerokości. Poniżej tej wartości stosuje się wersję C.

## 1.5. Logo wersje z datami Powstania

wersja A+daty | obrys



wersja B+daty | wypełnienie



wersja C+daty | uproszczenie



Logo może funkcjonować w wersji z datami Powstania styczniowego jako dopiskiem.

1.6. Logo wersje kolorystyczne | czarne

wersja A | obrys



wersja B | wypełnienie



wersja C | uproszczenie





wersja A | obrys



wersja B | wypełnienie



wersja C | uproszczenie



wersja A



minimalna szerokość znaku: 8 cm

wersja B



minimalna szerokość znaku: 8 cm

wersja C



minimalna szerokość znaku: 3 cm

Wersje A i B służą do zastosowań w dużych formatach, gdzie zapewniona będzie odpowiednia widoczność elementów symboli. Należy zwracać uwagę na czytelność elementów orła, pogoni i anioła przy skalowaniu ich w dół. Poniżej wielkości 8 cm należy stosować wersję C.

wersja A



minimalna szerokość znaku: 200 px

wersja B



minimalna szerokość znaku: 200 px

wersja C



minimalna szerokość znaku: 120 px

Wersje A i B służą do zastosowań w dużych formatach, gdzie zapewniona będzie ich odpowiednia widoczność elementów symboli. Należy zwracać uwagę na czytelność elementów orła, pogoni i anioła przy skalowaniu ich w dół. Poniżej wielkości 200 px należy stosować wersję C.

## 1.10. Logo pola ochronne



Pole ochronne to obszar w obrębie którego nie może znaleźć się żadna inna grafika bądź wzór. Wielkość pola ochronnego wyznacza wysokość cyfry "1" użytej w zapisie "160".

## 1.11. Logo niedozwolone użycia



zmiana koloru jednego bądź  
kilkunastu elementów



zmiana jednego bądź kilku elementów  
wewnątrz herbu



umieszczanie elementów  
w polu ochronnym znaku



zmiana wielkości elementów  
wewnątrz znaku



zmniejszanie znaku do momentu, gdy symbole  
wewnątrz tracą czytelność



zmiana proporcji znaku

## 2. symbole

orzeł, pogoń, anioł

Wizerunki orła, pogoni i anioła stanowią treść logo. Wersje obrysowe mogą służyć jako elementy oprawy graficznej i funkcjonować w powiększeniu.

orzeł | obrys



pogoń | obrys



anioł | obrys



## 2.2. Symbole wypełnienie

orzeł | wypełnienie



pogoń | wypełnienie



anioł | wypełnienie





## 2.3. Symbole uproszczenie

orzeł | uproszczenie



pogoń | uproszczenie



anioł | uproszczenie



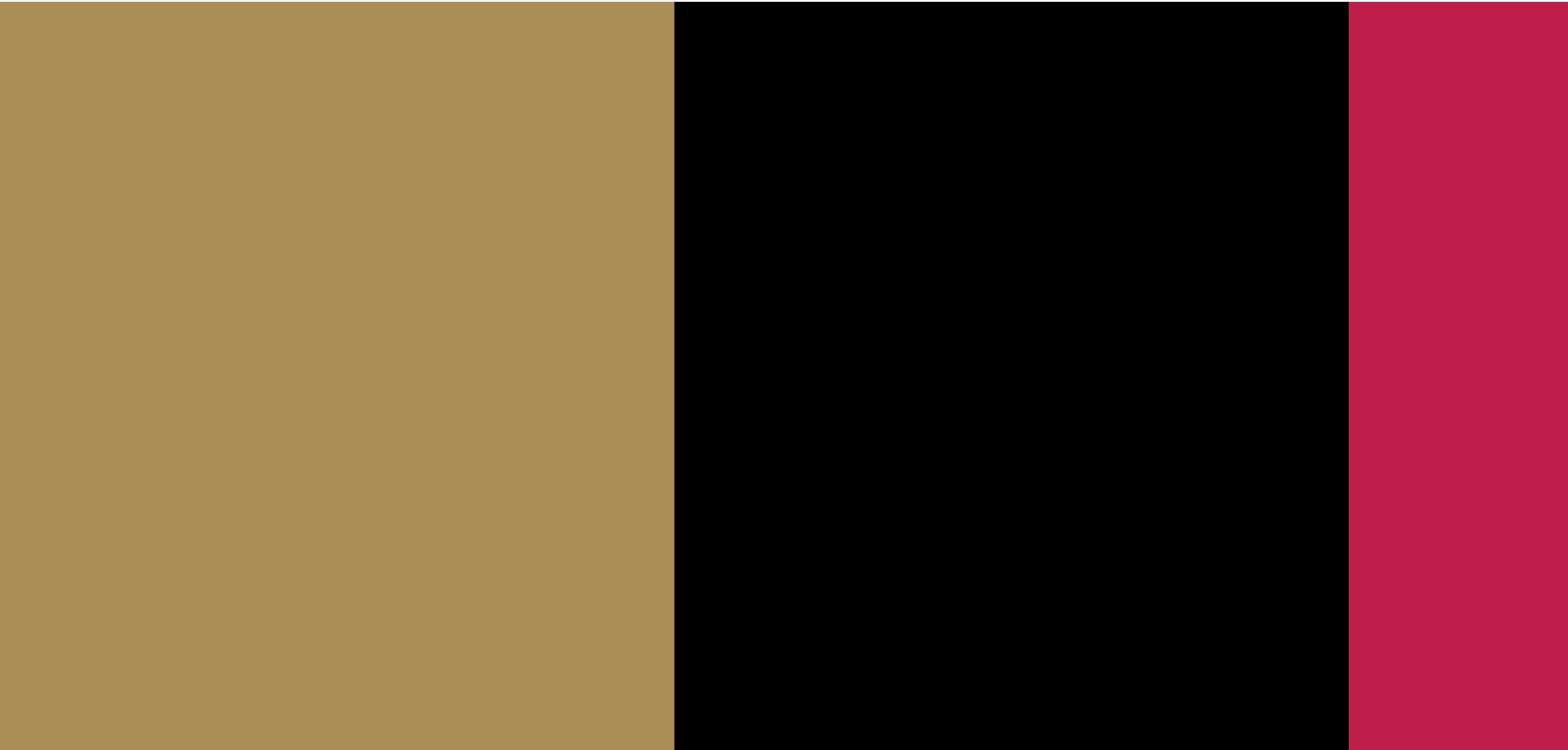
## 2.4. Symbole uproszczenie | pomniejszenie



# 3. kolory

złoty, czarny, karmazynowy

Podstawowymi kolorami użytymi w logo i oprawie graficznej i wszystkich powstających materiałach są złoty i czarny. Jako kolor uzupełniający służy karmazynowy.



### 3.2. Kolory wszystkie | wartości

CMYK 27/35/72/14  
RGB 179/148/82  
HEX #B39452



CMYK 0/0/0/100  
RGB 0/0/0  
HEX #000000



CMYK 18/100/64/7  
RGB 190/30/74  
HEX #BE1E4A



# 4. typografia

Termina, Cirka

Typografia używana w oprawie graficznej to kroje Cirka oraz Termina.

#### 4.1. Typografia użyte kroje pism

Termina Medium | do zapisu małych tytułów czy nagłówków, tylko w formie wersalików

AABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789

Termina Regular | do zapisu tekstów ciągłych

AABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

Cirka Regular | do zapisu tytułów

AABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 0123456789

Cirka Medium | do zapisu tytułów

AABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 0123456789

POSPOLITE RUSZENIE

# Walka o wolność

Monocle ipsum dolor sit amet scandinavian Shinkansen Tsutaya wardrobe, elegant extraordinary Ginza Marylebone hub. Handsome artisanal international Airbus A380, joy exclusive perfect. Exquisite concierge bulletin Gaggenau Sunspel, conversation exclusive. Business class impeccable concierge the best Porter.

Optur? Inctur, sant occus et et moluptae nobitisit aut aut andellupis volores sequos ipsae dolecus, te num quatusciam que pratur as ut voluptatque sus dolum, si optatia vero moluptaqui.

Optur? Inctur, sant occus et et moluptae nobitisit aut aut andellupis volores sequos ipsae dolecus,

Monocle ipsum dolor sit amet scandinavian Shinkansen Tsutaya wardrobe, elegant extraordinary Ginza Marylebone hub. Handsome artisanal international Airbus A380, joy exclusive perfect. Exquisite concierge bulletin Gaggenau Sunspel, conversation ex

Optur? Inctur, sant occus et et moluptae nobitisit aut aut andellupis volores sequos ipsae dolecus, te num quatus-



# 5. przykłady użycia

www, flagi

Na kolejnych stronach przedstawione są przykładowe użycia logo, symboli, fontów i kolorów na konkretnych materiałach.



# 160.

## ROZNIKA POWSTANIA STYCZNIOWEGO



Monocle ipsum dolor sit amet scandi-  
navian Shinkansen Tsutaya wardrobe,  
elegant extraordinary Ginza Maryle-  
bone hub. Handsome artisanal inter-  
national Airbus A380, joy exclusive  
perfect. Exquisite concierge bulletin  
Gaggenau Sunspel, conversation ex-  
clusive. Business class impeccable  
concierge the best Porter.

Optur? Inctur, sant occus et et molup-  
tae nobititit aut aut andellupis volores  
sequos ipsae dolecus, te num quatus-  
ciam que pratur as ut voluptatque sus-  
dolum, si optatia vero moluptaqui.

Nonsed quo quam, consed explignis  
nobit que niatur, as num ius.  
Ovid ut voluptio illique iur Ximpori-  
buste occatestrum eosti ullacia do-  
luptatem quas solut dem volo ipsam  
faccus raeseratium sint. Rovidus,  
idesequam ea quassum re simusapit  
harumque ipsumet quos veliqui dem-  
pori beaquam voluptat essin pa non-  
sentur asperum latur.

1863 ————— 1864

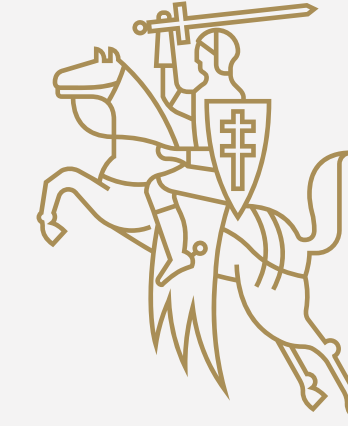


Największe  
i najdłuższe  
powstanie

Monocle ipsum dolor sit amet scandi-  
navian Shinkansen Tsutaya wardrobe,  
elegant extraordinary Ginza Maryle-  
bone hub. Handsome artisanal inter-  
national Airbus A380, joy exclusive  
perfect. Exquisite concierge bulletin  
Gaggenau Sunspel, conversation ex-  
clusive. Business class impeccable  
concierge the best Porter.



# Zryw narodowy w epoce porozbiorowej



Monocle ipsum dolor sit amet scandi-  
navian Shinkansen Tsutaya wardrobe,  
elegant extraordinary Ginza Maryle-  
bone hub. Handsome artisanal inter-  
national Airbus A380, joy exclusive  
perfect. Exquisite concierge bulletin  
Gaggenau Sunspel, conversation ex-  
clusive. Business class impeccable  
concierge the best Porter.

Monocle ipsum dolor sit amet scandi-  
navian Shinkansen Tsutaya wardrobe,  
elegant extraordinary Ginza Maryle-  
bone hub. Handsome artisanal inter-  
national Airbus A380, joy exclusive  
perfect. Exquisite concierge bulletin  
Gaggenau Sunspel, conversation ex-  
clusive. Business class impeccable  
concierge the best Porter.

1863

1864

#### 5.4. Przykład użycia flagi



